



من ٧٥ سنة في مصر

تذكر الجمهورية بالخلعة التي يقيها الأستاذ كونيدياتي في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد في قاعة زوار القصر الملكي في الجبل وقد علمنا أنها ستكون في غاية الأهمية ويحضر فيها مائة وفد دولي من بين هؤلاء الوفد المصري الذي يقودها د. محمد جمل أسعد الدخول لكل فرد ١٠ قرش صافيا وكل حيلة يراها ٤٠ قرشا

سافر على كبرى مصر هذا المساء إلى الإسكندرية ومنها إلى ألبا بطريق بازل فودعه على المنطة ثم غلب من ألبا خلفه وغريمه بلفة الله الصلابة في السفر والراحة

قوت نظارة الإسكندرية العامة نقل كل من خيرة محمد محمد القدي مهيبي المهندس المأمون من الدرجة الأولى في تقشيري في القسم الثاني وخيرة محمد القدي مهيبي المهندس المأمون من الدرجة الثانية في التقشيري الرابع إلى مكان

وقد تمت نظارة المعارف العمومية نقل على القدي ثروت وشباب القدي حسن من مدرسة التصوير إلى مدرسة الصلابة ١٢١ من مائة موكبية مدرست للتشكيل والتأهيل معلم برانين وخراطين

(الأنباء) في ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١١

استخدام المواد الصناعية في قطاع الموصلات

المتح آخر في توتيرج مرمي خاص تحت اسم «المواد الصناعية في قطاع الموصلات» وسوف يستمر حتى نهاية الشهر الحالي - المرمي يوضح مدى انتشار استخدام المواد الصناعية في وسائل الموصلات في العالم وقد مر بعض الخبراء الذين يقومون باختبار المواد الصناعية ونواحي استخدامها بأنه سوف ياتي يوم تستخدم فيه طرق للسيارات مصنوعة من المواد الصناعية التي لا تتأثر ببرد الشتاء ولا تتشقق مع شدة الحرارة كما يمكن أن تصبى أثناء الليل - وسوى نضع منها أيضا أعمدة حائز لينة ووضع على جوانب طرق السيارات فلا تصيب السيارة بأذى عند التماسر وهذه المواد وإحدى الدول التي سوف تكونها بعد حوث التصادم - وقد كانت

حظك اليوم

العمل (٢/٢٠ - ٣/٢٠) - ٤/٢٠) بوجه وسعادة روحية في حياتك المالية والمالية الثروة (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - ٧/٢٠) - ٨/٢٠) - ٩/٢٠) - ١٠/٢٠) - ١١/٢٠) - ١٢/٢٠) - ١٣/٢٠) - ١٤/٢٠) - ١٥/٢٠) - ١٦/٢٠) - ١٧/٢٠) - ١٨/٢٠) - ١٩/٢٠) - ٢٠/٢٠) - ٢١/٢٠) - ٢٢/٢٠) - ٢٣/٢٠) - ٢٤/٢٠) - ٢٥/٢٠) - ٢٦/٢٠) - ٢٧/٢٠) - ٢٨/٢٠) - ٢٩/٢٠) - ٣٠/٢٠) - ٣١/٢٠) - ١/٢١) - ٢/٢١) - ٣/٢١) - ٤/٢١) - ٥/٢١) - ٦/٢١) - ٧/٢١) - ٨/٢١) - ٩/٢١) - ١٠/٢١) - ١١/٢١) - ١٢/٢١) - ١٣/٢١) - ١٤/٢١) - ١٥/٢١) - ١٦/٢١) - ١٧/٢١) - ١٨/٢١) - ١٩/٢١) - ٢٠/٢١) - ٢١/٢١) - ٢٢/٢١) - ٢٣/٢١) - ٢٤/٢١) - ٢٥/٢١) - ٢٦/٢١) - ٢٧/٢١) - ٢٨/٢١) - ٢٩/٢١) - ٣٠/٢١) - ٣١/٢١) - ١/٢٢) - ٢/٢٢) - ٣/٢٢) - ٤/٢٢) - ٥/٢٢) - ٦/٢٢) - ٧/٢٢) - ٨/٢٢) - ٩/٢٢) - ١٠/٢٢) - ١١/٢٢) - ١٢/٢٢) - ١٣/٢٢) - ١٤/٢٢) - ١٥/٢٢) - ١٦/٢٢) - ١٧/٢٢) - ١٨/٢٢) - ١٩/٢٢) - ٢٠/٢٢) - ٢١/٢٢) - ٢٢/٢٢) - ٢٣/٢٢) - ٢٤/٢٢) - ٢٥/٢٢) - ٢٦/٢٢) - ٢٧/٢٢) - ٢٨/٢٢) - ٢٩/٢٢) - ٣٠/٢٢) - ٣١/٢٢) - ١/٢٣) - ٢/٢٣) - ٣/٢٣) - ٤/٢٣) - ٥/٢٣) - ٦/٢٣) - ٧/٢٣) - ٨/٢٣) - ٩/٢٣) - ١٠/٢٣) - ١١/٢٣) - ١٢/٢٣) - ١٣/٢٣) - ١٤/٢٣) - ١٥/٢٣) - ١٦/٢٣) - ١٧/٢٣) - ١٨/٢٣) - ١٩/٢٣) - ٢٠/٢٣) - ٢١/٢٣) - ٢٢/٢٣) - ٢٣/٢٣) - ٢٤/٢٣) - ٢٥/٢٣) - ٢٦/٢٣) - ٢٧/٢٣) - ٢٨/٢٣) - ٢٩/٢٣) - ٣٠/٢٣) - ٣١/٢٣) - ١/٢٤) - ٢/٢٤) - ٣/٢٤) - ٤/٢٤) - ٥/٢٤) - ٦/٢٤) - ٧/٢٤) - ٨/٢٤) - ٩/٢٤) - ١٠/٢٤) - ١١/٢٤) - ١٢/٢٤) - ١٣/٢٤) - ١٤/٢٤) - ١٥/٢٤) - ١٦/٢٤) - ١٧/٢٤) - ١٨/٢٤) - ١٩/٢٤) - ٢٠/٢٤) - ٢١/٢٤) - ٢٢/٢٤) - ٢٣/٢٤) - ٢٤/٢٤) - ٢٥/٢٤) - ٢٦/٢٤) - ٢٧/٢٤) - ٢٨/٢٤) - ٢٩/٢٤) - ٣٠/٢٤) - ٣١/٢٤) - ١/٢٥) - ٢/٢٥) - ٣/٢٥) - ٤/٢٥) - ٥/٢٥) - ٦/٢٥) - ٧/٢٥) - ٨/٢٥) - ٩/٢٥) - ١٠/٢٥) - ١١/٢٥) - ١٢/٢٥) - ١٣/٢٥) - ١٤/٢٥) - ١٥/٢٥) - ١٦/٢٥) - ١٧/٢٥) - ١٨/٢٥) - ١٩/٢٥) - ٢٠/٢٥) - ٢١/٢٥) - ٢٢/٢٥) - ٢٣/٢٥) - ٢٤/٢٥) - ٢٥/٢٥) - ٢٦/٢٥) - ٢٧/٢٥) - ٢٨/٢٥) - ٢٩/٢٥) - ٣٠/٢٥) - ٣١/٢٥) - ١/٢٦) - ٢/٢٦) - ٣/٢٦) - ٤/٢٦) - ٥/٢٦) - ٦/٢٦) - ٧/٢٦) - ٨/٢٦) - ٩/٢٦) - ١٠/٢٦) - ١١/٢٦) - ١٢/٢٦) - ١٣/٢٦) - ١٤/٢٦) - ١٥/٢٦) - ١٦/٢٦) - ١٧/٢٦) - ١٨/٢٦) - ١٩/٢٦) - ٢٠/٢٦) - ٢١/٢٦) - ٢٢/٢٦) - ٢٣/٢٦) - ٢٤/٢٦) - ٢٥/٢٦) - ٢٦/٢٦) - ٢٧/٢٦) - ٢٨/٢٦) - ٢٩/٢٦) - ٣٠/٢٦) - ٣١/٢٦) - ١/٢٧) - ٢/٢٧) - ٣/٢٧) - ٤/٢٧) - ٥/٢٧) - ٦/٢٧) - ٧/٢٧) - ٨/٢٧) - ٩/٢٧) - ١٠/٢٧) - ١١/٢٧) - ١٢/٢٧) - ١٣/٢٧) - ١٤/٢٧) - ١٥/٢٧) - ١٦/٢٧) - ١٧/٢٧) - ١٨/٢٧) - ١٩/٢٧) - ٢٠/٢٧) - ٢١/٢٧) - ٢٢/٢٧) - ٢٣/٢٧) - ٢٤/٢٧) - ٢٥/٢٧) - ٢٦/٢٧) - ٢٧/٢٧) - ٢٨/٢٧) - ٢٩/٢٧) - ٣٠/٢٧) - ٣١/٢٧) - ١/٢٨) - ٢/٢٨) - ٣/٢٨) - ٤/٢٨) - ٥/٢٨) - ٦/٢٨) - ٧/٢٨) - ٨/٢٨) - ٩/٢٨) - ١٠/٢٨) - ١١/٢٨) - ١٢/٢٨) - ١٣/٢٨) - ١٤/٢٨) - ١٥/٢٨) - ١٦/٢٨) - ١٧/٢٨) - ١٨/٢٨) - ١٩/٢٨) - ٢٠/٢٨) - ٢١/٢٨) - ٢٢/٢٨) - ٢٣/٢٨) - ٢٤/٢٨) - ٢٥/٢٨) - ٢٦/٢٨) - ٢٧/٢٨) - ٢٨/٢٨) - ٢٩/٢٨) - ٣٠/٢٨) - ٣١/٢٨) - ١/٢٩) - ٢/٢٩) - ٣/٢٩) - ٤/٢٩) - ٥/٢٩) - ٦/٢٩) - ٧/٢٩) - ٨/٢٩) - ٩/٢٩) - ١٠/٢٩) - ١١/٢٩) - ١٢/٢٩) - ١٣/٢٩) - ١٤/٢٩) - ١٥/٢٩) - ١٦/٢٩) - ١٧/٢٩) - ١٨/٢٩) - ١٩/٢٩) - ٢٠/٢٩) - ٢١/٢٩) - ٢٢/٢٩) - ٢٣/٢٩) - ٢٤/٢٩) - ٢٥/٢٩) - ٢٦/٢٩) - ٢٧/٢٩) - ٢٨/٢٩) - ٢٩/٢٩) - ٣٠/٢٩) - ٣١/٢٩) - ١/٣٠) - ٢/٣٠) - ٣/٣٠) - ٤/٣٠) - ٥/٣٠) - ٦/٣٠) - ٧/٣٠) - ٨/٣٠) - ٩/٣٠) - ١٠/٣٠) - ١١/٣٠) - ١٢/٣٠) - ١٣/٣٠) - ١٤/٣٠) - ١٥/٣٠) - ١٦/٣٠) - ١٧/٣٠) - ١٨/٣٠) - ١٩/٣٠) - ٢٠/٣٠) - ٢١/٣٠) - ٢٢/٣٠) - ٢٣/٣٠) - ٢٤/٣٠) - ٢٥/٣٠) - ٢٦/٣٠) - ٢٧/٣٠) - ٢٨/٣٠) - ٢٩/٣٠) - ٣٠/٣٠) - ٣١/٣٠) - ١/٣١) - ٢/٣١) - ٣/٣١) - ٤/٣١) - ٥/٣١) - ٦/٣١) - ٧/٣١) - ٨/٣١) - ٩/٣١) - ١٠/٣١) - ١١/٣١) - ١٢/٣١) - ١٣/٣١) - ١٤/٣١) - ١٥/٣١) - ١٦/٣١) - ١٧/٣١) - ١٨/٣١) - ١٩/٣١) - ٢٠/٣١) - ٢١/٣١) - ٢٢/٣١) - ٢٣/٣١) - ٢٤/٣١) - ٢٥/٣١) - ٢٦/٣١) - ٢٧/٣١) - ٢٨/٣١) - ٢٩/٣١) - ٣٠/٣١) - ٣١/٣١) - ١/٣٢) - ٢/٣٢) - ٣/٣٢) - ٤/٣٢) - ٥/٣٢) - ٦/٣٢) - ٧/٣٢) - ٨/٣٢) - ٩/٣٢) - ١٠/٣٢) - ١١/٣٢) - ١٢/٣٢) - ١٣/٣٢) - ١٤/٣٢) - ١٥/٣٢) - ١٦/٣٢) - ١٧/٣٢) - ١٨/٣٢) - ١٩/٣٢) - ٢٠/٣٢) - ٢١/٣٢) - ٢٢/٣٢) - ٢٣/٣٢) - ٢٤/٣٢) - ٢٥/٣٢) - ٢٦/٣٢) - ٢٧/٣٢) - ٢٨/٣٢) - ٢٩/٣٢) - ٣٠/٣٢) - ٣١/٣٢) - ١/٣٣) - ٢/٣٣) - ٣/٣٣) - ٤/٣٣) - ٥/٣٣) - ٦/٣٣) - ٧/٣٣) - ٨/٣٣) - ٩/٣٣) - ١٠/٣٣) - ١١/٣٣) - ١٢/٣٣) - ١٣/٣٣) - ١٤/٣٣) - ١٥/٣٣) - ١٦/٣٣) - ١٧/٣٣) - ١٨/٣٣) - ١٩/٣٣) - ٢٠/٣٣) - ٢١/٣٣) - ٢٢/٣٣) - ٢٣/٣٣) - ٢٤/٣٣) - ٢٥/٣٣) - ٢٦/٣٣) - ٢٧/٣٣) - ٢٨/٣٣) - ٢٩/٣٣) - ٣٠/٣٣) - ٣١/٣٣) - ١/٣٤) - ٢/٣٤) - ٣/٣٤) - ٤/٣٤) - ٥/٣٤) - ٦/٣٤) - ٧/٣٤) - ٨/٣٤) - ٩/٣٤) - ١٠/٣٤) - ١١/٣٤) - ١٢/٣٤) - ١٣/٣٤) - ١٤/٣٤) - ١٥/٣٤) - ١٦/٣٤) - ١٧/٣٤) - ١٨/٣٤) - ١٩/٣٤) - ٢٠/٣٤) - ٢١/٣٤) - ٢٢/٣٤) - ٢٣/٣٤) - ٢٤/٣٤) - ٢٥/٣٤) - ٢٦/٣٤) - ٢٧/٣٤) - ٢٨/٣٤) - ٢٩/٣٤) - ٣٠/٣٤) - ٣١/٣٤) - ١/٣٥) - ٢/٣٥) - ٣/٣٥) - ٤/٣٥) - ٥/٣٥) - ٦/٣٥) - ٧/٣٥) - ٨/٣٥) - ٩/٣٥) - ١٠/٣٥) - ١١/٣٥) - ١٢/٣٥) - ١٣/٣٥) - ١٤/٣٥) - ١٥/٣٥) - ١٦/٣٥) - ١٧/٣٥) - ١٨/٣٥) - ١٩/٣٥) - ٢٠/٣٥) - ٢١/٣٥) - ٢٢/٣٥) - ٢٣/٣٥) - ٢٤/٣٥) - ٢٥/٣٥) - ٢٦/٣٥) - ٢٧/٣٥) - ٢٨/٣٥) - ٢٩/٣٥) - ٣٠/٣٥) - ٣١/٣٥) - ١/٣٦) - ٢/٣٦) - ٣/٣٦) - ٤/٣٦) - ٥/٣٦) - ٦/٣٦) - ٧/٣٦) - ٨/٣٦) - ٩/٣٦) - ١٠/٣٦) - ١١/٣٦) - ١٢/٣٦) - ١٣/٣٦) - ١٤/٣٦) - ١٥/٣٦) - ١٦/٣٦) - ١٧/٣٦) - ١٨/٣٦) - ١٩/٣٦) - ٢٠/٣٦) - ٢١/٣٦) - ٢٢/٣٦) - ٢٣/٣٦) - ٢٤/٣٦) - ٢٥/٣٦) - ٢٦/٣٦) - ٢٧/٣٦) - ٢٨/٣٦) - ٢٩/٣٦) - ٣٠/٣٦) - ٣١/٣٦) - ١/٣٧) - ٢/٣٧) - ٣/٣٧) - ٤/٣٧) - ٥/٣٧) - ٦/٣٧) - ٧/٣٧) - ٨/٣٧) - ٩/٣٧) - ١٠/٣٧) - ١١/٣٧) - ١٢/٣٧) - ١٣/٣٧) - ١٤/٣٧) - ١٥/٣٧) - ١٦/٣٧) - ١٧/٣٧) - ١٨/٣٧) - ١٩/٣٧) - ٢٠/٣٧) - ٢١/٣٧) - ٢٢/٣٧) - ٢٣/٣٧) - ٢٤/٣٧) - ٢٥/٣٧) - ٢٦/٣٧) - ٢٧/٣٧) - ٢٨/٣٧) - ٢٩/٣٧) - ٣٠/٣٧) - ٣١/٣٧) - ١/٣٨) - ٢/٣٨) - ٣/٣٨) - ٤/٣٨) - ٥/٣٨) - ٦/٣٨) - ٧/٣٨) - ٨/٣٨) - ٩/٣٨) - ١٠/٣٨) - ١١/٣٨) - ١٢/٣٨) - ١٣/٣٨) - ١٤/٣٨) - ١٥/٣٨) - ١٦/٣٨) - ١٧/٣٨) - ١٨/٣٨) - ١٩/٣٨) - ٢٠/٣٨) - ٢١/٣٨) - ٢٢/٣٨) - ٢٣/٣٨) - ٢٤/٣٨) - ٢٥/٣٨) - ٢٦/٣٨) - ٢٧/٣٨) - ٢٨/٣٨) - ٢٩/٣٨) - ٣٠/٣٨) - ٣١/٣٨) - ١/٣٩) - ٢/٣٩) - ٣/٣٩) - ٤/٣٩) - ٥/٣٩) - ٦/٣٩) - ٧/٣٩) - ٨/٣٩) - ٩/٣٩) - ١٠/٣٩) - ١١/٣٩) - ١٢/٣٩) - ١٣/٣٩) - ١٤/٣٩) - ١٥/٣٩) - ١٦/٣٩) - ١٧/٣٩) - ١٨/٣٩) - ١٩/٣٩) - ٢٠/٣٩) - ٢١/٣٩) - ٢٢/٣٩) - ٢٣/٣٩) - ٢٤/٣٩) - ٢٥/٣٩) - ٢٦/٣٩) - ٢٧/٣٩) - ٢٨/٣٩) - ٢٩/٣٩) - ٣٠/٣٩) - ٣١/٣٩) - ١/٤٠) - ٢/٤٠) - ٣/٤٠) - ٤/٤٠) - ٥/٤٠) - ٦/٤٠) - ٧/٤٠) - ٨/٤٠) - ٩/٤٠) - ١٠/٤٠) - ١١/٤٠) - ١٢/٤٠) - ١٣/٤٠) - ١٤/٤٠) - ١٥/٤٠) - ١٦/٤٠) - ١٧/٤٠) - ١٨/٤٠) - ١٩/٤٠) - ٢٠/٤٠) - ٢١/٤٠) - ٢٢/٤٠) - ٢٣/٤٠) - ٢٤/٤٠) - ٢٥/٤٠) - ٢٦/٤٠) - ٢٧/٤٠) - ٢٨/٤٠) - ٢٩/٤٠) - ٣٠/٤٠) - ٣١/٤٠) - ١/٤١) - ٢/٤١) - ٣/٤١) - ٤/٤١) - ٥/٤١) - ٦/٤١) - ٧/٤١) - ٨/٤١) - ٩/٤١) - ١٠/٤١) - ١١/٤١) - ١٢/٤١) - ١٣/٤١) - ١٤/٤١) - ١٥/٤١) - ١٦/٤١) - ١٧/٤١) - ١٨/٤١) - ١٩/٤١) - ٢٠/٤١) - ٢١/٤١) - ٢٢/٤١) - ٢٣/٤١) - ٢٤/٤١) - ٢٥/٤١) - ٢٦/٤١) - ٢٧/٤١) - ٢٨/٤١) - ٢٩/٤١) - ٣٠/٤١) - ٣١/٤١) - ١/٤٢) - ٢/٤٢) - ٣/٤٢) - ٤/٤٢) - ٥/٤٢) - ٦/٤٢) - ٧/٤٢) - ٨/٤٢) - ٩/٤٢) - ١٠/٤٢) - ١١/٤٢) - ١٢/٤٢) - ١٣/٤٢) - ١٤/٤٢) - ١٥/٤٢) - ١٦/٤٢) - ١٧/٤٢) - ١٨/٤٢) - ١٩/٤٢) - ٢٠/٤٢) - ٢١/٤٢) - ٢٢/٤٢) - ٢٣/٤٢) - ٢٤/٤٢) - ٢٥/٤٢) - ٢٦/٤٢) - ٢٧/٤٢) - ٢٨/٤٢) - ٢٩/٤٢) - ٣٠/٤٢) - ٣١/٤٢) - ١/٤٣) - ٢/٤٣) - ٣/٤٣) - ٤/٤٣) - ٥/٤٣) - ٦/٤٣) - ٧/٤٣) - ٨/٤٣) - ٩/٤٣) - ١٠/٤٣) - ١١/٤٣) - ١٢/٤٣) - ١٣/٤٣) - ١٤/٤٣) - ١٥/٤٣) - ١٦/٤٣) - ١٧/٤٣) - ١٨/٤٣) - ١٩/٤٣) - ٢٠/٤٣) - ٢١/٤٣) - ٢٢/٤٣) - ٢٣/٤٣) - ٢٤/٤٣) - ٢٥/٤٣) - ٢٦/٤٣) - ٢٧/٤٣) - ٢٨/٤٣) - ٢٩/٤٣) - ٣٠/٤٣) - ٣١/٤٣) - ١/٤٤) - ٢/٤٤) - ٣/٤٤) - ٤/٤٤) - ٥/٤٤) - ٦/٤٤) - ٧/٤٤) - ٨/٤٤) - ٩/٤٤) - ١٠/٤٤) - ١١/٤٤) - ١٢/٤٤) - ١٣/٤٤) - ١٤/٤٤) - ١٥/٤٤) - ١٦/٤٤) - ١٧/٤٤) - ١٨/٤٤) - ١٩/٤٤) - ٢٠/٤٤) - ٢١/٤٤) - ٢٢/٤٤) - ٢٣/٤٤) - ٢٤/٤٤) - ٢٥/٤٤) - ٢٦/٤٤) - ٢٧/٤٤) - ٢٨/٤٤) - ٢٩/٤٤) - ٣٠/٤٤) - ٣١/٤٤) - ١/٤٥) - ٢/٤٥) - ٣/٤٥) - ٤/٤٥) - ٥/٤٥) - ٦/٤٥) - ٧/٤٥) - ٨/٤٥) - ٩/٤٥) - ١٠/٤٥) - ١١/٤٥) - ١٢/٤٥) - ١٣/٤٥) - ١٤/٤٥) - ١٥/٤٥) - ١٦/٤٥) - ١٧/٤٥) - ١٨/٤٥) - ١٩/٤٥) - ٢٠/٤٥) - ٢١/٤٥) - ٢٢/٤٥) - ٢٣/٤٥) - ٢٤/٤٥) - ٢٥/٤٥) - ٢٦/٤٥) - ٢٧/٤٥) - ٢٨/٤٥) - ٢٩/٤٥) - ٣٠/٤٥) - ٣١/٤٥) - ١/٤٦) - ٢/٤٦) - ٣/٤٦) - ٤/٤٦) - ٥/٤٦) - ٦/٤٦) - ٧/٤٦) - ٨/٤٦) - ٩/٤٦) - ١٠/٤٦) - ١١/٤٦) - ١٢/٤٦) - ١٣/٤٦) - ١٤/٤٦) - ١٥/٤٦) - ١٦/٤٦) - ١٧/٤٦) - ١٨/٤٦) - ١٩/٤٦) - ٢٠/٤٦) - ٢١/٤٦) - ٢٢/٤٦) - ٢٣/٤٦) - ٢٤/٤٦) - ٢٥/٤٦) - ٢٦/٤٦) - ٢٧/٤٦) - ٢٨/٤٦) - ٢٩/٤٦) - ٣٠/٤٦) - ٣١/٤٦) - ١/٤٧) - ٢/٤٧) - ٣/٤٧) - ٤/٤٧) - ٥/٤٧) - ٦/٤٧) - ٧/٤٧) - ٨/٤٧) - ٩/٤٧) - ١٠/٤٧) - ١١/٤٧) - ١٢/٤٧) - ١٣/٤٧) - ١٤/٤٧) - ١٥/٤٧) - ١٦/٤٧) - ١٧/٤٧) - ١٨/٤٧) - ١٩/٤٧) - ٢٠/٤٧) - ٢١/٤٧) - ٢٢/٤٧) - ٢٣/٤٧) - ٢٤/٤٧) - ٢٥/٤٧) - ٢٦/٤٧) - ٢٧/٤٧) - ٢٨/٤٧) - ٢٩/٤٧) - ٣٠/٤٧) - ٣١/٤٧) - ١/٤٨) - ٢/٤٨) - ٣/٤٨) - ٤/٤٨) - ٥/٤٨) - ٦/٤٨) - ٧/٤٨) - ٨/٤٨) - ٩/٤٨) - ١٠/٤٨) - ١١/٤٨) - ١٢/٤٨) - ١٣/٤٨) - ١٤/٤٨) - ١٥/٤٨) - ١٦/٤٨) - ١٧/٤٨) - ١٨/٤٨) - ١٩/٤٨) - ٢٠/٤٨) - ٢١/٤٨) - ٢٢/٤٨) - ٢٣/٤٨) - ٢٤/٤٨) - ٢٥/٤٨) - ٢٦/٤٨) - ٢٧/٤٨) - ٢٨/٤٨) - ٢٩/٤٨) - ٣٠/٤٨) - ٣١/٤٨) - ١/٤٩) - ٢/٤٩) - ٣/٤٩) - ٤/٤٩) - ٥/٤٩) - ٦/٤٩) - ٧/٤٩) - ٨/٤٩) - ٩/٤٩) - ١٠/٤٩) - ١١/٤٩) - ١٢/٤٩) - ١٣/٤٩) - ١٤/٤٩) - ١٥/٤٩) - ١٦/٤٩) - ١٧/٤٩) - ١٨/٤٩) - ١٩/٤٩) - ٢٠/٤٩) - ٢١/٤٩) - ٢٢/٤٩) - ٢٣/٤٩) - ٢٤/٤٩) - ٢٥/٤٩) - ٢٦/٤٩) - ٢٧/٤٩) - ٢٨/٤٩) - ٢٩/٤٩) - ٣٠/٤٩) - ٣١/٤٩) - ١/٥٠) - ٢/٥٠) - ٣/٥٠) - ٤/٥٠) - ٥/٥٠) - ٦/٥٠) - ٧/٥٠) - ٨/٥٠) - ٩/٥٠) - ١٠/٥٠) - ١١/٥٠) - ١٢/٥٠) - ١٣/٥٠) - ١٤/٥٠) - ١٥/٥٠) - ١٦/٥٠) - ١٧/٥٠) - ١٨/٥٠) - ١٩/٥٠) - ٢٠/٥٠) - ٢١/٥٠) - ٢٢/٥٠) - ٢٣/٥٠) - ٢٤/٥٠) - ٢٥/٥٠) - ٢٦/٥٠) - ٢٧/٥٠) - ٢٨/٥٠) - ٢٩/٥٠) - ٣٠/٥٠) - ٣١/٥٠) - ١/٥١) - ٢/٥١) - ٣/٥١) - ٤/٥١) - ٥/٥١) - ٦/٥١) - ٧/٥١) - ٨/٥١) - ٩/٥١) - ١٠/٥١) - ١١/٥١) - ١٢/٥١) - ١٣/٥١) - ١٤/٥١) - ١٥/٥١) - ١٦/٥١) - ١٧/٥١) - ١٨/٥١) - ١٩/٥١) - ٢٠/٥١) - ٢١/٥١) - ٢٢/٥١) - ٢٣/٥١) - ٢٤/٥١) - ٢٥/٥١) - ٢٦/٥١) - ٢٧/٥١) - ٢٨/٥١) - ٢٩/٥١) - ٣٠/٥١) - ٣١/٥١) - ١/٥٢) - ٢/٥٢) - ٣/٥٢) - ٤/٥٢) - ٥/٥٢) - ٦/٥٢) - ٧/٥٢) - ٨/٥٢) - ٩/٥٢) - ١٠/٥٢) - ١١/٥٢) - ١٢/٥٢) - ١٣/٥٢) - ١٤/٥٢) - ١٥/٥٢) - ١٦/٥٢) - ١

عدد الجمعة

الأخبار

ملحق أسبوعي

الحقيقة عارية..!

بصراحة يكتبها

محمد
حسين
هيكل



« حضور الاجتماع في سيفر »



كريستيان بينو



جي موليه



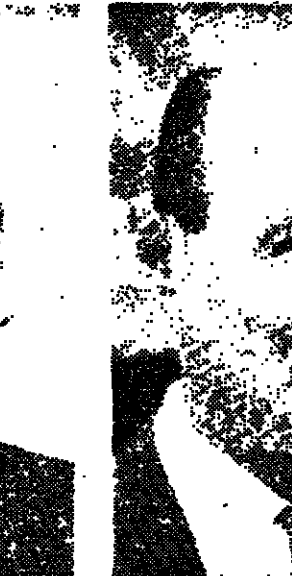
باتريك دين



سلوين لويدي



سيمون بيريز



موسى ديان



بن جوريون

ما زال تحقيق الأستاذ هيو توماس عن « جيبا السويس » شذني إليه ، ويغربي بالطواف حوله ، ويالتفت على مقربة منه !

ولقد تلت في حديث سبق اني اريد ان اصل مع تحقيق المؤرخ البريطاني القديم - الذي نشر في بريطانيا في مناسبة مرور عشر سنوات على احداث السويس - الى ثلاثة موافق بعيني امرا

يوه انتر من غيرا :
١ - جو الماساة الانسانية والاحلافه الذي عاشته بريطانيا وقت أزمة السويس - وذلك تعرضت له تقريبا في الاسبوع الماضي .

٢ - مؤامرة التواطؤ البريطاني - الفرنسي - الاسرائيلي وقصد بقت الان بما لم يعد موضع شك - وهذا ما انتمى ان تعرض له عسلا الان .

٣ - النصر العسكري الاسرائيلي الذي في سبيل وقد سحر حكم التاريخ البرم عليه نوصمه بمفحة نهائية تحت باب الخرافات وجرده من اي مجد ومن كل شرف - وهذا ما ارجو لو استطعت ان تعرض لمفصل في اسبوع قادم .

وفيما يتعلق بمؤامرة التواطؤ البريطاني - الفرنسي - الاسرائيلي ، وهي موضوع اليوم - فان تحقيق « هيو توماس » كشف الى الابد حجرة ما حدث بجميع تفاصيله حتى لم يمتد هناك امام اي مؤرخ في المستقبل ما يستطيع ان يضيفه اليها !

ومع ان « هيو توماس » في هذه التظلم تحقيقه اعتمد اعتيادا واضحا على الكتب الثلاثة المدهشة « دالاس في السويس » « الفالين » و « الارزة » ل « لوريتسون » و « السويس ... سرى للكلية » « لباروهر » فانه تقدم بعد ذلك خطوتين لهما الاهمية كلها :
١ - بتاصله بالراجع البريطانية ومصادرها التي كانت متعلقة في عهد قريب - فانه اضاف ثروة من التفاصيل الجديدة الى قصة « التواطؤ » الذلة والخزبة في نفس الوقت !

٢ - وبمقتضى استناد التواريخ وتكتمه فانه استطاع ان يربط سابق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

وكانت فرنسا على اتصال وسبق ، معروفا متصل باسرائيل

لا يذبح ايم كلبه ما جرى بينهم طول عمره ، واقسوا جميعا وانفج ثم اذيت عليهم كنوس الشبانيا تشبينا للاتفاق ... جو مصابات حقيقة لا جازا . لقد ختم التواطؤ ، وبدا الاستعداد للانفصال على الفريسة !

تلك لوحة التواطؤ كاملة كما يرسمها « هيو توماس » في تحقيقه من خبايا السويس . صورة لاتكاد تصق في مجتمع الدول في النصف الثاني من القرن العشرين ... ومع ذلك فهي صورة الحقيقة نفسها ... دقيقة وكاملة . وفي المعجب ان تظل عشر سنوات بلقوفة بالسرية في اعماق الكتمان

ينكرها اين ويتحدى من يشرون اليها ولو من بعيد وتجاهلها السياسة البريطانية كلها على تعاقب الوزارات

الا حزاب ... اكثر من ذلك مدعة للمعجب ان الذين عرفوا بوجود التواطؤ ، وكانت الدلائل كلها تشير اليه منذ احداث اكتوبر ١٩٥٦ ، لم يتصوروا ولو في الخيال

ان الامر يمكن ان يكون على النحو الذي كان فعلا وان الصورة الحقيقية يمكن ان تصل الى الحد الذي كشفت عنه اخرا بعد طول الاكثار والمصمت العميق !

برغم هذه الصورة الواضحة فانه يبقى هناك سؤالان هلمان لم يجب عليهما تحقيق الاستاذ « هيو توماس » : مع ان الاجابة عليها - فيما اظن - تربط التواطؤ نفسه بسر الاحداث عامة في الشرق العربي ، كما انها تربط التواطؤ بعد ذلك بما ترتب عليه في المنطقة كلها .

القصد ان الاجابة على هذين السؤالين تجعل التواطؤ في مكانه الصحيح جزءا من كل ، وسبقا منطقيا تداعي من تطورات سابقة مهبطا لتطورات لاحقة . لا يظل « التواطؤ » معامرة تجسب الانكاس ولكنها صفحات من حجة « جيس بوند » الشخصية التي صورها الروائي البريطاني - « الجاسوس - « ايان فلينج » !

والسؤالان هما :
١ - كيف - اولا - تحقق اللقاء بين فرنسا واسرائيل ؟
٢ - ثم كيف - اخرا - استطاعت فرنسا تحقيق اللقاء بين بريطانيا واسرائيل ؟

لقد كانت هذه اللقاءات الثلاثية الجانبية هي خطى اللقاء الثلاثي السري في سيفر حيث ختمت وثيقة التواطؤ بعد توقيعها ! هذان السؤالان لابد لهما ان يعبرا على اجابة وافية ومقنعة ! محمد حسين هيكل

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

الاجتماع وقفا ، واقسوا ان

المستشار القانوني لوزارة الخارجية البريطانية ، وبعد سماعه لكل المناقشات كان على التجو التالي :

١ - تبدأ اسرائيل بعمل عسكري ضد مصر متفرعة في تبرير بخطر تواجد الفدائيين في سيناء ويستمر انغلاق قناة السويس في وجه سفنها

٢ - لابد ان يبدو واضحا ويصر وقت ان هناك خطرا في ارض مصر من تلك البربر اللصوص البريطانيين الفرنسي - حافظا على استقرار فتح قناة السويس

٣ - لتحقيق ذلك فان اسرائيل تلقي بكتبة مخلات في منطقة مصر ميلا الى الجبال والواحات على بعد ستة وثلاثين كيلو مترا من القناة وذلك يعطيها البرز النضري لكي تقول بان قواتها تقترب فعلا من قناة السويس وتوشك ان تبلغ شاطئها الشرقي ، ويحتم لتثبيت هذا الانطباع ان يتكرر ذكر قناة السويس والاقتراب منها في كل بلاغ حربي اسرائيلي ، وفي كل رسالة صحفية صادرة من اسرائيل عن العمليات العسكرية

٤ - بعد ذلك يبعث الجومهدا لتدخل بريطانيا وفرنسا عسكريا ، بل ان الدولتين تصبحان مدعوتين الى التدخل حتى لا تتحول القناة الى ارض معركة وحتى لا تعطل الملاحة وحتى لا تتوقف الحركة في هذا الشريان المتدفق للتجارة العالمية

٥ - يتخذ التدخل البريطاني الفرنسي شكل توجيه اذار الى « الدولتين المتحاربتين » مصر واسرائيل بالانتماء عشرة اميال في كل ناحية على شاطئ قناة السويس وافصح الطريق بذلك لنزول قوات بريطانية فرنسية تحتل بورسيديم والانسماعيلية والسويس حفاظا على القناة

٦ - على ان تقبل اسرائيل بالانذار ! - وتتصلح له

٧ - وما يمر فخلينا ان تقبل او ترفض !

٨ - اذا قبلت فيها ، فيتحقق احتلال منطقة القناة بغير قتال

٩ - وإذا رفضت بدأ الهجوم البريطاني الفرنسي عليها ، جوا وبحرا ، يحتل منطقة القناة بطولها ويعزل الجيش الحارب في سيناء من قواعده وامداداته في الدلتا

١٠ - وبذلك يتحرك اسرائيل

١١ - وبذلك يتحرك اسرائيل

١٢ - وبذلك يتحرك اسرائيل

وكانت بينهما مشاورات في احتمالات ما يمكن ان تقوم به بما حتى وان ترددت بريطانيا .. او تأخرت

ولم يكن هناك بعد - في اعقاب التاميم - لقاء مباشر بين بريطانيا واسرائيل لاعتبارين :

١ - ان بريطانيا كانت تتشك من التعاون العسكري المكتشف مع المرحلة - كقاعدة برية للهجوم ذلك على موقف اسحقبارا العرب في المنطقة وعلى راسهم الاسرة الهاشمية في بغداد

٢ - ثم ان بريطانيا - على عكس فرنسا - لم تكن في حاجة الى استخدام اسرائيل - في تلك المرحلة - كقاعدة برية للهجوم على مصر وانما كانت - اعتيادا على قاعدة قبرص القريبة من الشواطئ المصرية وعلى الاسطول البريطاني في البحر الابيض - تفكر في غزو براني

٣ - توجه الى الاسكندرية تدعمه عند الحاجة بقوات تحرف من قواعدها الناحية في ليبيا

٤ - وان كان فرسان العدوان الثلاثة - كان الاسم الرمزي لعملية غزو مصر في تلك الوقت هو « الفرسان » - فيكون في نفس الموقع متوجحين الى نفس الهدف

٥ - بريطانيا وفرنسا معا فرنسا تحاول ان تجمع ما بين شريكها : بريطانيا واسرائيل في عمل ثلاثي موحد مادام الاتجاه واحدا والهدف واحدا !

٦ - ونجحت فرنسا وحقت الجيع ما بين شريكها ، وتم بين الثلاث اجتمع سري في فيلا (كوبلاي) في مدينة « سيفر » القريبة من باريس

٧ - حضر الاجتماع من فرنسا كل من : سلوين لويدي وزير الخارجية البريطانية وبارتريك دين مستشارها القانوني

٨ - وحضر الاجتماع من اسرائيل كل من : دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل وموتسي ديان رئيس هيئة اركان حرب الجيش الاسرائيلي وشيخون بيريز نائب وزير الدفاع الاسرائيلي

٩ - التقى الكل في اجتماع سري لم يعان عنه ، واحيط بالكمائن الى آخر حد ، وذهب المختبمون اليه في ظلام الليل حتى لا يلحهم احد ، الى درجة ان « كريستيان

١٠ - وبذلك يتحرك اسرائيل

١١ - وبذلك يتحرك اسرائيل

ميمو فوكس أوتوماتيكية
بسنترية
الساعة الرمزية في العالم التي تجمع بين منه المصمم ، ورمزية المصمم وراعه المثل ، انزوفروماتيك ، ان التيه يتركز براعة موزونك وراعه امانك التي تقدم ساعات طرية وعرضك في الصياح ، ورمزها فخر من لاء ، وتعتبر اليوم من اعظم ساعات اليرالسورية تطلربا .

JAEGER-LECOULTRE

من الساعات النادرة التي لاتزال تنم باكملها باليد

VACHERON & CONSTANTIN

تعمل تقاليد ميمو الفريفة عبر القرون ورمزها ارقم منجبة الساعات السورية بكميات قليلة متروكة

أرز ماعة في العالم . مري الحركة ١٦٩٤ مليونية ١٨ شراط برضاؤ

أزمن الزهبة المصنعة

VACHERON & CONSTANTIN

تصل حريتا

خبراء شيفر وحدهم يستطيعون صناعة مثل هذه الاداة الموقوفة والهادية الفكرية المسماة ، وان بجما كل هذا القدر من الخصائص التي لا تشي في علم من واحد .. سنة ذهب ١٤ قراطا ومعلم مساهمة قوته .. فلهذا حكم القفل لاسيوسيريب الهواء الى داخله وجعل الحجر على سنه . وهو لا يفسد ايضا لان يشبه الحصن ضد الصياح يينه بامان في جيبه . بدر اليوم بالتدريج على ميزاته الاخرى الكثيرة الذي ادى الى جعل شيفر - الهادئة التي لاتفسد

قلم من كروي يناسبه .

SHEAFFER

ضمانك للأحسن

تاتلر ديتشني

الشركة العربية للتجارة الخارجية

بلاطارة : ٢٠ شارع عبد الحلال ثروت : تليفون ٧٦١١٧ و ٧٦١١٦
فرع ب : ٢ شارع ٢٦ يوليو تليفون ٩١٩١١٦
بالاسكندرية : ٦ شارع محمود عني تليفون ٢٤٣١٢ و ٢٤٣١٤
اسكندرية : مبنى ج المدينة الجامعية تليفون ٣١٢٠٢

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخيار

آیات

1998-1999

خطة ثلاثة التتمة

الأمم المتحدة، ووزير مالية إسرائيل
شيمون بيريز، ووزير الدفاع
إيهود باراك، ووزير الخارجية
إيهود باراك، ووزير الداخلية
إيهود باراك، ووزير التعليم
إيهود باراك، ووزير الثقافة
إيهود باراك، ووزير الرياضة
إيهود باراك، ووزير السياحة
إيهود باراك، ووزير العمل
إيهود باراك، ووزير الإسكان
إيهود باراك، ووزير النقل
إيهود باراك، ووزير البيئة
إيهود باراك، ووزير التخطيط
إيهود باراك، ووزير العدل
إيهود باراك، ووزير الصحة
إيهود باراك، ووزير الزراعة
إيهود باراك، ووزير الطاقة
إيهود باراك، ووزير المياه
إيهود باراك، ووزير الدفاع
إيهود باراك، ووزير الداخلية
إيهود باراك، ووزير التعليم
إيهود باراك، ووزير الثقافة
إيهود باراك، ووزير الرياضة
إيهود باراك، ووزير السياحة
إيهود باراك، ووزير العمل
إيهود باراك، ووزير الإسكان
إيهود باراك، ووزير النقل
إيهود باراك، ووزير البيئة
إيهود باراك، ووزير التخطيط
إيهود باراك، ووزير العدل
إيهود باراك، ووزير الصحة
إيهود باراك، ووزير الزراعة
إيهود باراك، ووزير الطاقة
إيهود باراك، ووزير المياه

والواقع ان الحديث من هذه الآلة منذ ثلاثة اشهر كان خرج خلافا ما بين ابي كل بن ابي تمامه بمقتضى اختلافات بين الجند بالآلة التي تتصلصع وطرق مداخلها - ووسط هذه المستقلات انيت اثيرت في مبدان هذه المستقلات وعلى المير في مبدان فوعات الى جانب آتاه خطة مقترحة فتصليها بنحس سليبر تتسكن الجود والشمس - والذيت كان مرة اثيرت خلافا لما جعله المستقلة فبين حين والمالم منجلب وخرى فذكر ان المالم يود الخطة في تلك الذي كان بين الجند ايرميتها اسليبا انما يقى بين قبلا على منجلب الجود من المالم - انما حيزا المستقل واليني الوشي - فحكران في التالك - فقد كفا طيلين تحركي الى التالك على خاتمه - وقد وسط هذه الخلافات ان انتقنت كوتيج من عمل ميناه خلة من الذين كوتيج واد فسرورا لدة في اسابيع - على ١٠ كوتيج في كوتيج في المالم والمالي و ه في المالم التالك - وذلك من فغن من الافرأب ادى الى خسار دولار والى انتفلى السوادت قد بنحو ٢٠ في خلال بواحد - ثم جاءت الخطة الاقتصادية كفت فاصليها مطلبة طالب افرأب الى كفت تدرى خطة سليبر - ومنى كفت انه كفت تهرى الخطة - فقد كوتيج في زيادة الانتاج كستاته من كوتيج كوتيج من الصناعات والتمسيع والتوسع بها - وكذا الى الخطة ستردى الى زيادة في السوادت قد بنحو ١٠ مليون دولار ١٩٦٧ بعث تصل الى نحو ملبس

1993

تغير اللون من

سارواك في ظل حالة الطوارئ

لا تزال حالة الطوارئ قائمة في بلوكات معظمها في الأسبوع الماضي حسب السلطات التي شهدت كوشينج أزمة الاثام .

ولكن التحركات الحادة التي قامت بها الحكومة الفيدرالية في كولومبيا، وضعت، على الأقل، القليل من المية في اعلان حالة الطوارئ على كل واحدة من هذه تحركات

السياسة بعد مدى . مثل في جميعا انقلابا مستوريا - لتمام رئيس ولاء

داتو ستين نينجكان .

فالحكومة الفيدرالية لاتحاد ماليزيا قد تدعى انهم تعمل جاهدة ضد ريتو

الضلي على اقصاء نينجكان ، لكنها

تدعى على انهم ذلك بالسرور

تدعى . وخاصة بعد ما نفلس في

في ريتو السابق . فري ريتو الماضي قد

الطوى التشرى في اسراوك اتقارها

مقاطع رئيس الوزراء لاسبي »

« اسلاوك » بعد الحكمة العليا الماليزيا

تدعى فيما بعد يلائن ذلك القرار .

والذلك يذات الحكمة الفيدرالية في

الاسبوع استيعاب المستوية ، استنها في

الاسبوع الماضي ، وتبقى بتحويل سلطة

التي أجلس التشرى الاقتصادي الى

الحكم الفيدرالي للاثام ، وتبقى

تفورات التي استندت اليها الحكمة في

یونیس ائرس

عدد اضطراريات الطلبة

ذار للحكومة الحديدة

ما زالت الاضطرابات قائمة في
محتجتي بنى طلبة الجامعات ومسلحات
والجيش العسكرية المهيمنة ، بل واستمرت
الاسابيع بصورة فذخ بالتمسك بمد
التي البوليس للقبض على ١٨٦
ما خلال مخاضات اشتراك بين الآلى
والسلطة والجامعات. وتكلمت
« طلب بن جملة « قرطبة » أثناء
شلتك مع رجل البوليس في إحدى
الماورات السليقة .
التيقن ان طلبة « قرطبة »
انتمت طلبة الجامعات في
محتجتي احتجاجا على استيلاء الحكومة
قيدة على ادارة الجامعات وقسمها
الترافى السياسى وتبرعها
الاميزان الادوية السليقة .
بنى جملة ما أصبحت تحت حذير
محتجتي بن في ظل النظام الجديد .
كلت حكومة الجنرال خوان كارلوس
مقيا « التي تولت الحكم ، بقليل
طاح بالذين سبق اوردوا
٢٨ يوم القسى - قد اطلقت
لمحت في اوائل الشهر القسى بسبب
امارات التي قام بها الطلبة احتجاجا
التواضع الكافى للجامعات
محتج بن منذ عام ١٩٣٠ - ثم

ماہنامہ

حولة ديحول أريد بما

تجديد شعبيته في الداخل

عاد الفونس الفونس شابل دوجول
الى العاصمة الفرنسية بعد جولة
استغرقت ١٦ يوما في العمل لاختبار
نماذجته أحدث الجيوب الفوقية الفرنسية
في جن جن دوروا بالبحر الهادئ
بموقعته، تعود الجيوب الفرنسية
الى الاستقراء النسيب بعد سيد دويل
سكنت خلاله عدة استقصاءات للحدود
الجمعية التي علمه فرنسا كوكبة كبرى -
عند هذا قد الدور في التيارات للتموضع
نتم لم الزين الفرنسي الى
الاتحاد السوفيتي والمثلث الغربية، ومن
معصا الى السورال الفرنسي، واليابوسا،
مكويويا الى ومعدا الى دول وجند
الينابيتيبي الى المحيط الهادئ - والتفتش
الطائي بعد هذا البرزنج الحاصل
الزيارات - تم تصدق الجيوبوسية
الفرنسية خلال المثلث القريب والقضاء
الفتشيين استبداداً لمحة الانكشافات
البشرية الاثارة اراؤها رسماً في صور
لرئيس القام - فل لهذه الانكشافات
الطريقية اختراع خلسة عند دوجول
في بداية الثموميات التي مسوت يمر
بموضع من لفتاير الانكشافات التي
تتجاوزن حكم فرنسا بعد انتهاء عهد -
١٨ سوتون من انكشاف نوابي مالين
دوجول - فل طاقه ذلك ان استنفادة
الانكشافات - فل طاقه ذلك ان

أعمال الحكومة الجديدة - حتى أن
مفسهم مرضى مثلنا إجراءاته لئلا
الصلوات - وكانت النتيجة أن أمر
للجنرال أوتشاجيا باعتزل سبعة من
جبل الدين سابق حق مدة الخلافات
في الحكومة والكيفية -

تتم إلى ان نتائج الانتخابات جاءت
والتي قد ضمنت حكومة سابقين ،
والعقد ان هذه الشعبية التي فهمها
المرحلات الايجابية لا يرجع الفضل
فيها الى ان القوات الأمريكية وقوات
جيش فيتنام الجنوبية التي اشتركت في
عملية الانتفاخ واحاطها الى حسيمة
حربية - قد قد قاموا من العيش الفيتنامي
بفتحهم النازل لاجراء الاوتمن التي
التوجه الى مناديل الانتراع . وحت
لهديد السلاح ليج كاوكي في تفكيك
جمعية لتسبب لنضع شروع الفصول
الجديد والاعمال حكومة تباية - وكان
مره ان تالام تنكلا - هذه الحصة اما


سایچون

اشمكة الفيتامية

مر یا خطر مرا حلما

تصدرت مشكلة فيتلز المناقشات
التي دارت حول المسائل التسعين التي
سماها الشروع المؤقت لجداول العمل
الجمعية العامة للبحر المتوسط في
البحر الأبيض المتوسط - وذلِكَ
في ظل المشكلة التي تسبب في الشروع
في المناقشات جدولها من بداية
البحر الأبيض المتوسط - وقد افتتح هذه
المناقشات بديكت السكرتير العام
في التصديق على تقريره السنوي من
البحر الأبيض المتوسط.

والواقع أن هذه المناقشات بدأت في
البحر الأبيض المتوسط في الحرب الفيتنامية
بأخطر أسلحتها وهي المرحلة التي جاءت تحت
الاسم الانتخابي الدبلوماسي - فقد
تواصلا أن حكومة سايبورين التي
أسماها كاري في أوقات بعدة المدة
سياسية جديدة على دولها
تحتل - وانضمت القوية معده مظهر
أبرزها حالة عدد الذين ادولوا بسواها
في فيتنام وكان ٢٠٠ ملايين ٢٠٠ الف شخص
في فيتنام لم يتجاوزوا عدد الذين لم
يتمتعوا بالحرية.



تجاوله مزارع عديدة أكبر من أي مزرعة مسجلة استعمله ، مزارع عديدة منها
الأخرى : ذلك أنها مصنوعة من خراف مرشقين مجندين لا رعياء ،

هذا الرجل اكتشف مؤثراً
 مجلس مرات عديدة ، عديدة ، عدد
 أي موسى سبق لك
 طبعا ، من صنع عيليت .
 عيليت

الاضطرابات تعود الى الدومينيكان



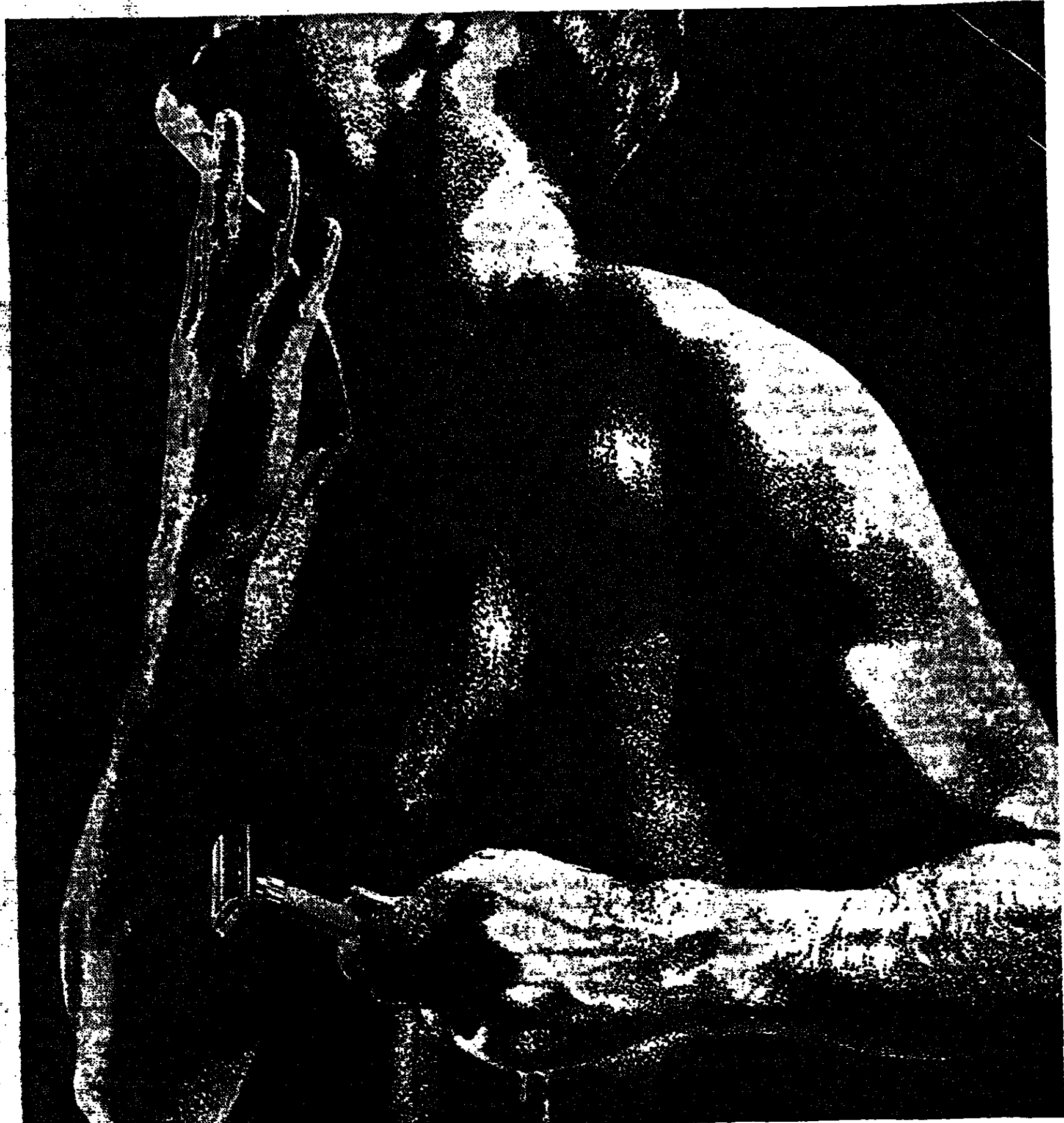
ولاحك في أن مناورات حلف وارسو التي وصفت بأنها أكبر بنادق تصورية للكتلة الشرقية ضد العرب المبالغة التأتية كان لها تأثيرها على الموقف . فلقد ادّعى أن هذه المناورات التي يشترك فيها كل من الاتحاد السوفيتي والمبائيا الشرقية والجزر وتشيكوسلوفاكيا أجبرت للاختبار أسلحة جديدة . والمتحدثان قد هذه المذاقات مستعسك الزواهي على مناقشات الجمعية العامة للكتلة . بل قد يدتد هذا الانكاس الى مناقشات بين المسائل المبرجة في مشروع جدول أعمال اللوحة الجديدة

التميز

التحليل

٣. بالولايات المتحدة

هذه الطائرات تشكل تهديدا للطائرات
مركبة.



الاعتراض: ذلك أنها مصنوعة من خلاصة مرصقين جديرين بالاحترام، ومعالج عبادة EB7 - من الاعتراض ميليتيه - قبعليه على حد خاصنا ، يتوجب هذا مرة أخرى ان يكون

هَذَا الرَّجُلُ الْكَثِّفُ مَدِينًا هَذِهِ أُمَّةٌ لَهَا طَبَاخُ النَّمْرِ



عاش مرات عديدة ، عديدة ، عديدة ، أكثر من
 ١٠٠ مرة من سبع إلى استعماله . وهو ،
 لبقا ، من صنع عجيب .

چیلایت سوپر سیلف

الزيمية الى اعادة تقييم جدوى سياسة

اللائق - بل ان محاولة اغتيال بربرت اوصحت ، بما لا يترك مجالاً للشك ، ان الخلاف بين الزيمياء الذنوح حول اسلوب العمل لم يكن بالخطوة التي يحولون اليها بصورة به .

ونكاد نذكر هنا ان انتم زيمياء جيب التسلط الرجعية الى مسيرة المسيحية لتسبح كما وصفها الزعيم الزيمياء مارين لوتريج « اعطى استمرارية للحياة » . كما تزايدت الدعوة الى الانجاء الجديد بعد محاولة اغتيال بربرت لوتريج في اغسطس الماضي وبعد ان امر جنس النواب الامريكى على تعديل قانون المساواة بين الزوج واليبيس في المسان والاحزاب - واصبحت المساواة تنص على ٤٠ / من المساواة التي تنص على المساواة الاولى للقانون - بل ان هذه المسألة لا تزال متوقفة على مدى سلامة الزواج في مواجهة مقياس التطبيق .

لم جاء مجلس الشيوخ لرفض مشروع القانون من اساسه بالانضمام الى رفضه لما تضمنه المشروع من قرارات تتعلق بتجديد الدعوة المسيحية في اختيار اللطيف وحماية حقوق العمل الزواج . وكان قرار الرغص بشيعة حكم من قبل المجلس بنسبة مشروع القانون . وفي العام الحالي كثر - وطبيعي ان يكون لهذا القرار رد فعل سيء بين وسائل الزواج الامريكى - فقد حطم كل الزواج باستكمال حقوقهم ولو من الناحية القانونية .

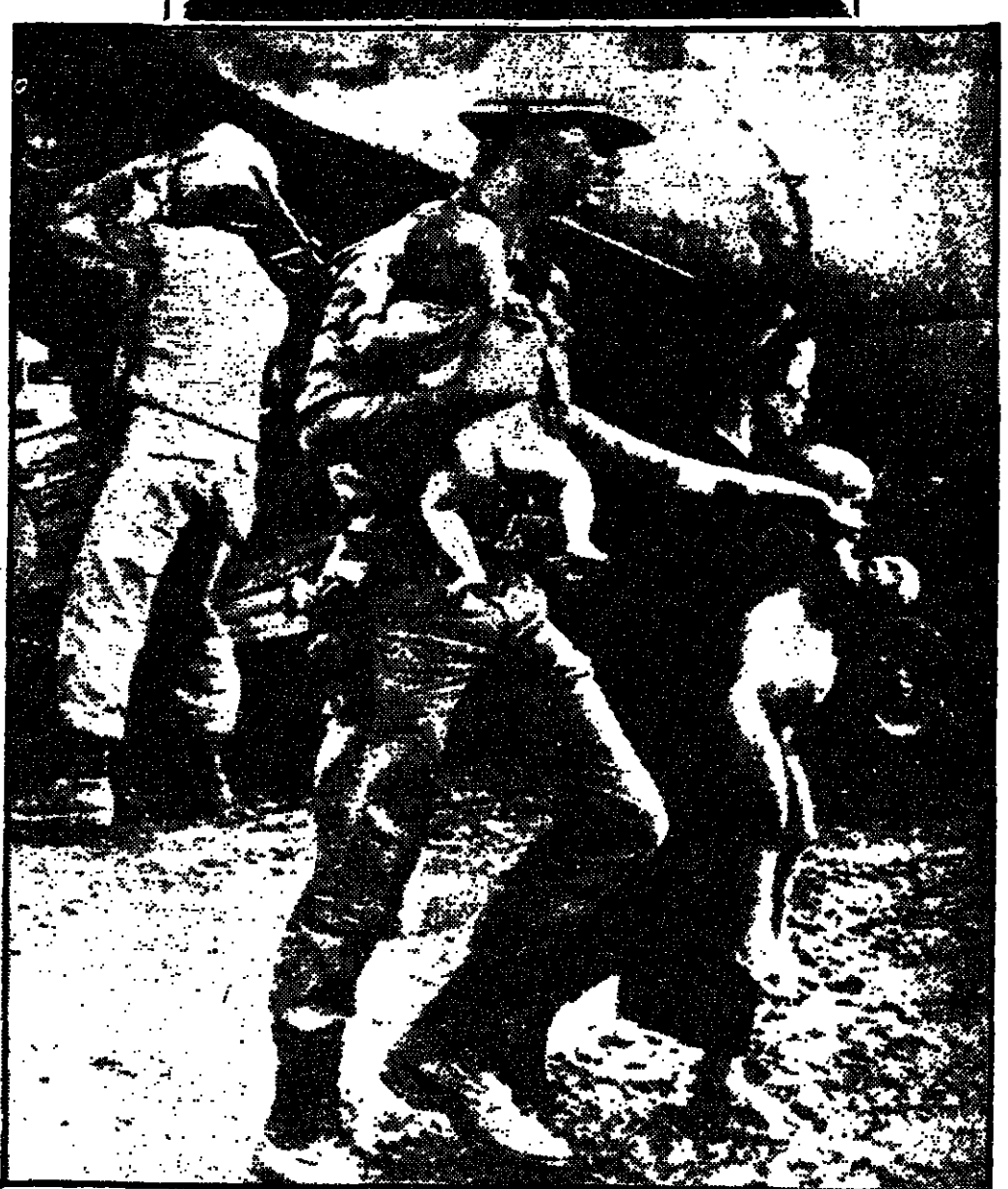
بالنظر الى انه رغم صدور قانون الحقوق المدنية لعام ٦٤ الذي منح الزواج حق قيد اسما في السجلات الانشائية ولم يخلو انجاءهم مدارس البيض الا انه ما زالت هناك بعض الولايات اللبونية لا تعترف بهذا القانون - بل وما زال هناك حكم لعدد من الولايات يتفقون القانون العنصرية ضد الزواج . تلك بالانضمام الى ما يضافه انهاء الزواج من اسطفا وانص في المدارس بلع حد الانضمام الى الانضمام الزواج بالمرتب بالمرتب والاساس انهاء محاولتهم ممارسة حكم الشبيس في التعليم .

ولقد نجحت كل هذه العوامل لحدود طريقا جديدا بدأ بجذب الزواج للسبب فيه وهو طريق العنف - وكان أبرز ثماره لهذا التحول صرحا اولى به لوركيه مقي ريفي مجلس الشيوخ مشروع القانون الاخر وقال فيه ان هذا الاجراء يترك بايام حالكة السواد تفقد

والحقائق ان مسألة العنف حتى بالنسبة للمنادين بها من الزواج تعد تميزا من تقدمه الى ابل في الحصول على حقوقهم كواطنين امريكيين . فقد اكد زيمياء جماعات الزواج المؤيدة لاستخدام العنف انهم ان لجأوا الى هذا الاسلوب الا اذا اضطروا اليه . وكل الظروف تدفعهم الى هذا الطريق . وفي الوقت نفسه فان الظروف الاقتصادية التي يتسبب فيها الزواج لتتحول بهم الى انتهاج اسلوب اكثر ايجابية وفاعلية - فبالرغم من الرهبة الواسعة النطاق من برنيلج بكلفة الفقر ، فان الدخل الفردي لـ ٣٦ ٪ من الزواج يقل من المستوى الذي يوصف به بعد الفقر . بينما لا تتجاوز هذه النسبة بين البيض ١٤ ٪ .

كان واضحا الفوق والاختلاف في احتمالات المحل خلال هذا الاسبوع الى حد تدرت معه نظرية حدث واحد

الجنود الامريكيون يأسرون النساء والاطفال



بعد هجوم شنته كتية من على قرية من قرى فيتنام الجنوبية بعد ٤٠ ميلا شمال شرق سيجون الشبيبة في انهاء محقق لرجال الفيت كونج . عاد الجنود بجثوة من النساء والاطفال اعطاهم كاسريهم جدا لاستجوابهم من أماكن التوار . ويرى احد هؤلاء الجنود وهو يعمل طفلا صغرا ويقضي يده على طفل اخر تحسلا انه ان يخلطهم جنديا اخر يشرف على عملية نزول الاسرى من طائرة هليكوبتر .

موجودة حتى قبل الانتفاضة مع ان اسرار بنظرية الانتفاضة قد حلت في اكثر من هذا ظهر ان ٦١ ٪ من الذين اشتبكوا في الانتفاضة موافقون على سياسة ويلسون واسلوب معالجه للامتناع ٣٤ ٪ من مؤيدين . ولاحت ان نسبة المعارضة ارتفعت خلال شهرين بنسبة ١٠ ٪ ما كانت عليه في يوليو بنسبة ٩ ٪ .

ابا المسألة الامريكية فقد كانت بشعونة بعدد كبير من المؤيدين ، في مقتنياتها اثاره السكتري العلم للام المتحدة واسرار بولنت على الاستقالة . وفي نفس المجال نشرت الصحف الامريكية انها تكتف من مسامحة الموقوف بها ان الولايات المتحدة يسوق شستر على مارشها لدخول السجن الشبيبة الى الامم المتحدة وانها خائبة للفرص على اغلبية اوقفا في الجمعية العامة وكان ما تردد منذ شهر ان الولايات المتحدة قد غير موقفها وسوق قبل دخول السجن النشطة .

وكان الخير الذي نشرته النيويورك تايز وحدها ولم يترك احدا يرقم اميته هو ان المشيعة قد عرفت ان جونسون سوي يطلب من ايرلوند في انتاء زيارته القاعة لوانشون اسقط مسالة طلب المانيا الغربية الاشتراك في الانزال على الاسلحة الذرية . وهو الموضوع الذي اثار انتقاصا بين صفوف دول حلي الاطلسي .

وقد احدثت الصحف الامريكية بشكلا افريقيا اكثر من غيرها وبمقاييد مشكلا ما يقى من المستمرات الفرنسية . ان ايزوت صريح يقول بانه ان ينسج المواقيل لم طلب المصروف الفرنسي الاشتغال ، ولكنها ايضا ايزوت صريح ميلاشاني بانه يعتبر الصومال الفرنسي جزئا من ايبويا ، وانه لا يولي الا بها اكثر من بلده .

وكان هناك تركيز على بعض الاتهام بل بواقعة اللجنة الفرنسية بجيش النواب على برنامج المساعدات الاجنبية في حدود ٣٠٠٠ مليار دولار بآل ٢١٢ مليون دولار مما طلب جونسون - وطبيعا بجانب ذلك ان الحديث من جيبى - ١١ وما حقتنه من اعمال في القضاء .

وكانت الصحف الفرنسية مهيبة لكر من شعرا بالوق في فيتنام خلال الانتفاضة .

وان كان اكبر المؤيدين الى حلق نصيبا من الاعتصام هو قضية بن بركة . ويبدو ان القضية قد حلت اتمام المنح - الفرنسية اكثر من غيرها الى عدد من القضايا العربية في مقتنياتها الموق في سوريا بعد محاولة الانقلاب الاخيرة .

كتب من العالم
ضمير الدول الغربية
تأليف : سيمور روبين
تأليف الكتاب بالخطوط طبعه المجلات الانتفاضة بين الدول الغربية والسعود الثانية خلال السنوات الست الماضية ، والدور الذي تلعبه الدعوة الانتفاضة في

محاولة دعم النمو الاقتصادي للدول

الثانية - يقول المؤلف ان الدول الغربية دخلت منذ ست سنوات الى مرحلة بناء جديدة نتيجة لصروع مارشال وان المساعدات الامريكية كان لها دور كبير في التوسع بالانتماء الياباني . ويرى المؤلف ان الوقت قد حان - عنده - لكي ضامم الدول الغربية - جزء من ثروتها في تحقيق التنمية الاقتصادية للدول النامية بطريقة عمالة .

ولقد كان هذا الاتجاه هو الدافع الذي حدا بنظامه التجاري الاقتصادي والتنمية الى ان تشكل في عام ١٩٦١ لجنة لمساعدة التنمية . وكان هو الدافع ايضا الذي حذر اللجنة فيما بعد الى ان تنبئ هدف تحويل نسبة ١ في المئة من الدخل القومي للدول النامية الى ممولات للدول النامية .

واليوم وبعد مرور خمس سنوات على تحديد ذلك الهدف ، فان فرنسا هي الدولة الوحيدة التي تزيد نسبة ما تسهمه في لمساعدة الدول النامية اقتصاديا من ١٪ من دخلها القومي .

وبالرغم من ان الدخل القومي للدول المتقدمة قد تزايد خلال السنوات ثمان معدل تزايد محنة تلك الدول للدول النامية في ظل حلة جود .

فالدخل القومي للولايات المتحدة على سبيل المثال قد ارتفع خلال تلك الفترة بما لا يقل عن ٤ في المئة سنويا . ومع ذلك فان ممولتها قد انخفضت تدريجيا حتى بلغت نصف في المئة من دخلها القومي تقريبا .

وفي الوقت ذاته فان تزايد السكان في الدول النامية ، فضلا من ارتفاع يوبوها للعالم الخارجي ، ادى الى خفض معدل نموها الاقتصادي الى اقل من معدل الذي حقته في الخمسينات وبلغ ٥ في المئة .

واصبحت الزيادة في معدل النمو في كثير من الدول النامية تكاد لا تزيد من معدل الزيادة في السكان .

والواقع ان هذه الحقائق معروفة جيدا للامتناع ، كما ان ما يجمع عنها في الذي الطويل من آثار بالغة الخطورة ، لا يخفى عليهم ايضا .

ومع ذلك يبدو ان الدول الغربية تعاني في مواجهة تلك الحقائق آثارها الممتدة ، فبالرغم من ان الدول الغربية تعاني من نقص في الموارد المالية ، ولكن ذلك لا يمنعها من ان يكون الى فشل الراداء .

ويقدم الكاتب ، في تلخيصه للافراش الدولية للجنة بمساعدة التنمية وراجل تلوها وتبناها فكرة من الاسلوب الذي تميزت به سياسة التنمية تفرقا .

لقد كانت اللجنة تالمر من الناحية النظرية ، في تحديد سياسات التنمية ، والتعامل بين الدول النامية والدول المتقدمة ، وبمعية ما اذا كانت السياسات المخططة التي تتبناها الدول النامية تؤثر على ناعمية ما تبته لها الدول الاخرى . ولكن هذا الاثر يبدو ان التطبيع المبرمج الى المونة ، كذلك فان المحاولات التي تقوم الى الشاورية والتطبيق تحللت ايضا الى مسلة الزيادة الوطنية لكل من الدول النامية للمونة التي تطالما .

وكانت نتيجة حلة هذا الموضوع هي ان الدول النامية لم تكن قادرة على ان تتقدم في التنمية ، وانها كانت بحاجة الى مزيد من المساعدات الخارجية .

وكانت نتيجة حلة هذا الموضوع هي ان الدول النامية لم تكن قادرة على ان تتقدم في التنمية ، وانها كانت بحاجة الى مزيد من المساعدات الخارجية .

لقد غلبت الدول الاستعمارية في أفريقيا .

لقد غلبت الدول الاستعمارية في أفريقيا .



علم البريطانيون الذين لا يزالون في أفريقيا

انتخابه رئيسا للوزراء ليس اقل اهمية من بقائه في أفريقيا

بالاجماع - اول مرة - قرر الحزب الحاكم في جنوب افريقيا انتخاب باقاترا جون نورست زيميا للحزب وبالتالي رئيسا للوزراء خلفا لنيديك فيرورد الذي دخل جنبا الى الجنبا . وقد صحت هذا الاجماع علامات استفهام اثارتها حقيقة ان فيرورد الذي يعد المخطط الاول للثورة العنصرية في افريقيا لم يحصل على اجماع حزبه طوال حياته السياسية .

ولذلك كان لابد ان يكون في نورست شيء جديد - لم يكن فيرورد يتسم به - نتج من استخدامه لجذب تأييد الحزب بعد مقتل فيرورد كان هناك اكثر من مرجح - الى جانب نورست - لخلافة مرش الترة العنصرية . ولكن جاءت لحظة الانتخاب ليلقي جميع المرشحين وايضا نورست وحده .

الواقع ان نورست يتبع بشيعة كثيرة نال في بعضا ليرورد نفسه . ولكن هذه الاشياء ليست جديدة فهي امتداد لنفسية فيرورد وسياسة العنصرية وان امتزجت بموايل نفسية جديدة ظلت من نورست شخصية اكثر عنصرية واشد قسوة . ويظهر بوضوح هذه القسوة من اعداد نورست بعد شاعنت ايضا من عدد مؤيديه الذين كانوا يشعرون بشلها تجاه تاييدهم له من خوف وابيس من اعجاب به . ولذلك فالعقد ان انتخاب الحزب به بالاجماع لم يكن نتيجة انتفاع به بتر مكان نتيجة خوف من بطلته .

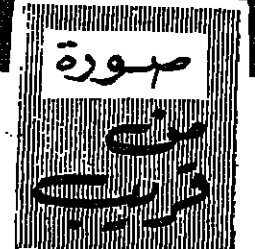
وبعد ما كان يتبع وهو وزير للعمل - بل مثل فيرورد - وبشكلا وتعود ناعت سلطات ونفوذ لكر وزير حكومي في تاريخ جنوب افريقيا حتى امير اقوى رجل في البلاد بعد فيرورد .

والحقبة ان عنصرية نورست وقسوته نبعنا من ظروف عائلته وانعكست اثارها على شخصيته كما ظهر لآخرى مرت في نتج من استغلاله ليرل الى زيمية مركز العنصرية في افريقيا . فقد كانت العنصرية بالنسبة له بداية تعليمها على مرارل - وزاد من بطله ليدفع العنروس شخصيته التي تحمل في طليها - منذ الصغر - كل معنى القسوة والعنف .

وقد بدأ درس للعنصرية الاول في يوم ١٢ ديسمبر عام ١٩١٥ عندما ولد ليرميج الابن الثالث مشر لاب يميل في علاقة ارض ليرميج . ولذلك جاء نورست بيا جديدا على اسرته التي كانت تعيش بنية بالسة في قرية تسمى جيس تاون .

فورستر

الرعيم الجديد للفرقة العنصرية في جنوب إفريقيا



بالاجماع - اول مرة - قرر الحزب الحاكم في جنوب افريقيا انتخاب باقاترا جون نورست زيميا للحزب وبالتالي رئيسا للوزراء خلفا لنيديك فيرورد الذي دخل جنبا الى الجنبا . وقد صحت هذا الاجماع علامات استفهام اثارتها حقيقة ان فيرورد الذي يعد المخطط الاول للثورة العنصرية في افريقيا لم يحصل على اجماع حزبه طوال حياته السياسية .

ولذلك كان لابد ان يكون في نورست شيء جديد - لم يكن فيرورد يتسم به - نتج من استخدامه لجذب تأييد الحزب بعد مقتل فيرورد كان هناك اكثر من مرجح - الى جانب نورست - لخلافة مرش الترة العنصرية . ولكن جاءت لحظة الانتخاب ليلقي جميع المرشحين وايضا نورست وحده .

الواقع ان نورست يتبع بشيعة كثيرة نال في بعضا ليرورد نفسه . ولكن هذه الاشياء ليست جديدة فهي امتداد لنفسية فيرورد وسياسة العنصرية وان امتزجت بموايل نفسية جديدة ظلت من نورست شخصية اكثر عنصرية واشد قسوة . ويظهر بوضوح هذه القسوة من اعداد نورست بعد شاعنت ايضا من عدد مؤيديه الذين كانوا يشعرون بشلها تجاه تاييدهم له من خوف وابيس من اعجاب به . ولذلك فالعقد ان انتخاب الحزب به بالاجماع لم يكن نتيجة انتفاع به بتر مكان نتيجة خوف من بطلته .

وبعد ما كان يتبع وهو وزير للعمل - بل مثل فيرورد - وبشكلا وتعود ناعت سلطات ونفوذ لكر وزير حكومي في تاريخ جنوب افريقيا حتى امير اقوى رجل في البلاد بعد فيرورد .

والحقبة ان عنصرية نورست وقسوته نبعنا من ظروف عائلته وانعكست اثارها على شخصيته كما ظهر لآخرى مرت في نتج من استغلاله ليرل الى زيمية مركز العنصرية في افريقيا . فقد كانت العنصرية بالنسبة له بداية تعليمها على مرارل - وزاد من بطله ليدفع العنروس شخصيته التي تحمل في طليها - منذ الصغر - كل معنى القسوة والعنف .

وقد بدأ درس للعنصرية الاول في يوم ١٢ ديسمبر عام ١٩١٥ عندما ولد ليرميج الابن الثالث مشر لاب يميل في علاقة ارض ليرميج . ولذلك جاء نورست بيا جديدا على اسرته التي كانت تعيش بنية بالسة في قرية تسمى جيس تاون .

محمود عطا الله

إترناماتيك 3000

الساعة "الافوتوماتيك" ذات التاريخ وعقرب التوقيت - الارزب سبب مت نوعها -

ان التقدم السريع في العلم والتقن استاح العمل على ابداع هذه الساعة الثورية الجديدة .

إترناماتيك 3000 ذات دقة ومزامنة مذهبتين وتعتبر الساعة "الافوتوماتيك" ذات التاريخ والعقرب الطائر الارزب سبب مت نوعها في العالم .

رونسون

واقيز .. عادت الى الاسواق المصرية

الولاعة التي انتظرتموها طويلا وراكم عنها كثير

رونسون صممت بطرق متقدمة وذات دقة عالية

ولها مميزات فاعلة لتدليل السري

انويده الفان رونسون «ماتية ذك» يكفيه الولاعة لذكر من سنة

رونسون الولاعة التي لا تخطف

31-1-11

زِيَاءُ الْأَطْفَالِ صَوْرَةٌ مَصْفُورَةٌ مِنْ زِيَاءِ الْكِبَارِ الْأُنثَوِيَّةِ وَلَكِنْ رَوْعَهَا بَرِيَّةٌ وَطَبْعُهَا سَائِجٌ

[illegible]

سفال في الشتاء

سرمه الأطفال في الشتاء



● لينت ٣ و ٤ سنوات ، اتساعيل يكون من لستاق
له طولة بولة من الفيللا المزخرفة بيعق تحريسية ، والاكلام
طولة وتنهي باسمورة . اما البنطلون فمن الترهال

الغستان قزطان .. الباطون عکری .. والتایر داش من نفسه

أوتيتها وتلقاها وغفرتها فإن الخلقة لا يجب أن تمهل أوتيتها وغفرتها لها .

لما أن امرأة أوتيرة حرة ومستقلة ونفسها - كما لا يفتأ الناس - هذا الإيجابي ولكنها التي تسع ، والذى يؤخذ به . فإن أية أوتيرة مستغفرتها وأدائها وكلها . نعم ، أوتيرة وسعيفة وبذعمة وسجرد حمية

تلك .

فما تخلصت أتت هذا المليون الذى فيه الخلقة ومشاركات الخلقة من كل الأتيرة المعلقة ، والوجبة الأولى البسيلة المرحية الموضحة

تة من نفسها . فإن أتيرة أوتيرة

من تلك من هذا النوع أن يكون أوتيرة مختلفا

أوضح دليل على ذلك أن خطوط الأتيرة في الشتاء القليلة لتتغير كثيرا عن خطوط الأتيرة

الفتان على شكل أوتيرة إيساوتيرة ينساب إلى الزوارم بايوتيرة ، وقد يفرق بصقت خنسية ، وأى يكون بسيرة ، وأى يجمع بين لوتين ، وأوتيرة جالوتيرة شكل الخطوط التيسمية وأوتيرة كوتون لون كز ينسجم مع الأتيرة مثل أى شيء

أوتيرة ، أحرص على الأتيرة ، يرتفع مع أستر سيطرة . على الفتان الأتيرة يشبه القطران الذى قدبه بلوك الحوض في بايرس سوتيسيه الطلة فى الشتاء .

البايوتيرة : بقصة رديوت وكوتيرة يقل يمين من الأتيرة . كما قد توت عسكيا

أول الأتيرة بايوتيرة ، بايوتيرة

ها إلى عروسه خالده
أهل النوبة وأهل وادها بدبة
 صوبوا أزياء الأطفال بديكور تماثيله
 صابونهم ومزمنون أهل الخلة تزيان
 صابونهم مع أهل كل العائلة
 أنهم كرم كل عمال كل عمال أهل النبال
 أنهم كرم كل يقدون لأهل كل موسم
 ك جديدة كل يقدون أهل للطفلة
 ك جديدة كل موسم

الغاني : شخسته قويه كة قة
 واعاد بالفتس بل شخسته وخرطوه
 كلاسيك بل كل الأيم
 أيقا الفتس المرمات

الاسماعيل : كلجكهن كيصير مرام
 صوبه سادة اسفيل كل للخلخل
 وكذلك اسفيل قو لسة الطوفولة البنية
 الكون بن سستان مرام بلين تحته بلوغ
 من النريكو

تدفع مسموم الأريانة لثياب الوائع
 تنهم كما رشح الرجل ثيابا من قبل
 المرأة رغم انهم ، واعتادوا حق
 في المباسوا من أمها . ولذلك فهم
 يوفون في موبليات السفائر ان تشبه
 بلبات الكبار ، كما يراعى طبعاً ان يحتفظ
 باللباس ٢٠ -

■ حتى الألوان الموضحة مثل الكبر
 تلبس : فاللون الأزرق والبنفسج
 الصالح للبنين والفتيات ، والبنفسج
 الحنون والبوردي ، والبنفسج الليلي
 آخر موضة للأطفال .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من هذه التهمة الترجسية عند
السفيرة في وقت بكر جدا أولا
والثا ترمع على تقدم بها المرمز
المرأة تلعب دورا أساسيا في حياتها
التي من أنه يمكن اعتبار الترجسية
علمة من فريضة أنثوية غامضة
سيرة هي السيرة الغامضة للمرأة
التي تسمى (الترجمة والفرجة)
التي تأمل منها أبادا - من مستحيل
يلائق أن يمر يوم واحد من
المرأة وتعب نفسها - لمرحمة المرأة
يجب كالتفليس... كل واحدة سفيرة
أبيرة -
فما لشئ كذا في الترجسية والبيئة
يعلمان دورا كبيرا في دفع الطلبة إلى
الترجسية والاعتماد بنفسها ومظهرها
وعلاقتها ومزاجها - يوجد كاتيفرسي
أسبه - (كل ما لديها) أن تعرفه أنت
الترجسية) - نجد هي في البداية مسألت
وارتوي بمزاجها مسألتا طلائين - فوجد
بنات سفيرات الجاهلين بجاهلين
والبحصول على إزله جملة وأنيقة
ومن يشرط الحرف لإعطاء تسهيلات
يقن في المسجل بنات سفيرات - أن
الاعتماد بالزاهل شيء طبيعى جدا ومرغوب
في بالترجسية للمرأة -
وهو الحقيقة الطلائ الهالة هنا هي:

« أن يمدن النفس » هذا لأن يكن
نفسه حقيقتاً « لا يجب أبداً أن نظر
بوالى هذا الكتاب أن تترك « الطبيعة »
تصرف فيما شاء ، والآن سوف تتحول
التيك الصخرة إلى سبي أو نداء حمية
ولكن يكن هناك بالتالى مشوات مرشحات
لأنه لا لالة إلى الخلود إلا الله -

امراة حقيقيّة منذ الطفولة

اذن عاشىء يترك للمصنف - هذه الطيبة التوتيرة الكلاسة - سوف تعلمها الطلبة بقية وسوف تتفع اليها بسير - كيف ؟ اذنا وخالها وعمتها ووجدتها يوجهنها نحو الحب لها انما تمس من الان - وفي صورة مصفوة حياتها - (الكلمة الحقيقيّة) - على تعلم اللحن الزايلة وتسامد اهل البيت والعروسة

تساعدنا في ذلك أيضا ، فهي تداعبها
وتدالها وتلعبها وتلعبها كل ما تلعبه

فتریباً

جمهورية الصومال



لؤلؤة
المحيط الهندي

- تحقيقات شيقة
- بحوث شاملة

في عدي غاص مصدره «الأهرام» في باسلة
الإعداد الخاصة للتريق بالدرول الصريفة

11



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● انسامبل للصبا

من يتطلون وجاكت من
التفاحة

● **فستانان للعرض**

تخليها شرائط زرقاء

● **اتساميل بحـ**
اللونن الكحلي والاحمر

الكلفة

الکلام یصدر مکتول من

● **بالكو برار و**
المصدر فيه من القطيف

● لا فرق بين بنت اليوم وابوها . فإذا كانت الام تلبس فساتين هندسية ، فإن جاراتها تلبس فساتين هندسية .

الجرسيه البنى الفاتح والمزخرف بخطوط هندسية عبارة عن جالونات

80-11-1-22-1-1-1



الكرة في بلدنا: بلا رقوقش.. وبلا تعصب.. وبلا محاملات

تلك الرجل الثاني في اتحاد
كرة القدم بمصر احده ودون
محاملات .. أعلن الفريق عبد
العزیز مصطفى وكيل اتحاد
كرة القدم أنه من الظلم محاسبة
لاعبى الفريق الاهلى لكرة
القدم على الهزيمة في الوقت
الذى لا تتوفر لهم امكانيات
لاعبى الدول الاخرى .

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟



الفريق عبد العزيز مصطفى الرجل الثاني في اتحاد كرة القدم

قال وكيل اتحاد كرة القدم .. لقد آن الأوان ليعرف جمهور الملاعب حقيقة الكرة المصرية بلا تعصب ، فكرة القدم في مصر لها ماضى ولا حاضر ولا مستقبل ولا مستقبل .. فهلوى .. ومظلوم
كرة القدم في مصر لا يقودون عن ٢٠ ألف لاعب في حين يرتفع الرزم الى ١/٢ مليون لاعب على الأقل في الدول الحديثة .. فكل ذلك فهناك عقبات في الطريق .. أهمها أنه يوجد تكتل في مصر يهجمه عدم انتشار كرة القدم !

لقد اخضر اتحاد كرة القدم المصريين
الاجنبى ليفتقروا بتدريب الفرق بالطرق الحديثة ويخسروا لنا اللاعبين الناشئين الذين تتوفر فيهم الموهبة ثم ينزلو ممة
اعدادهم .. ولكن الواقع ان هؤلاء
المدرّبين لا يستطيعون ان يتقنوا بواجبهم
على اكمل وجه لان الاندية تفرس عليهم لاعبين
مميزين لان مجال الاختيار ضيق لاهدى
نجاح المدرّبين الاجانب في تطبيق طرق
التدريب الحديثة (٢-٣-٤) او (٣-٢-٣)
..... الخ فاعتقد انهم لن يستطيعوا
تدعيم اللاعبين الكبار هذه الطرق .. فاعتقدنا
مثلا بنزل ان المدرّبين كانوا يلعبوا
باربعة (٤-٣-٢) والحقيقة ان اللاعبين
شع عارفين ايه يعنى (٤-٣-٢) ايه
كلام ويس .. اللاعبين محذور لانه
مضى قادر يلعب حكاية اللعب (٤-٣-٢)
او (٣-٢-٣) لان امكانياته محدودة وتعود
على اللعب بلا طريقة !

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

ماذا يتقن الرجل الثاني في اتحاد كرة القدم ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

الكرة المصرية ليس لها انجاد في الماضي أو الحاضر
اللاعب المصري "فهلوى" ومحتره ولكنه مظلوم
تكل في مصر به علم انتشار كرة القدم
المدرّب الاجنبى لا يقوم بواجبه ... لماذا ؟

فافر - لوفا
GENÈVE

الساعة الجديدة .. ذات الزميريين
هذه القوة المزروجة تهيم لها العمل
بدقة ٥٠ ساعة إضافية بفضل زميريين
الأساسيين ، وهي أكثر قوة ومثانة من
أية ساعة أخرى ، وأناقتهما فضلاً عن
دقتها ، قوتها ، وأناقتهما فضلاً عن
رقبتها الفائقة التي تتم عن حسن اختيارك
وسلامة ذوقك .

الوكلاء العموميون

الكويت :
محمد عبد الله الشاربي
شارع عبد الله السالم من ٥٣٨
٥٣٨ - الكويت

قطر :
مركز الساعة التجارية
من ٥٣٤ - الدوحة

دبي :
الحاخذ الشرقية
الكويت من ٣٨٠

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين

البحرين :
يوسف احمد الساعى وشركاه
من ٢١٨ - البحرين